

<u>Дополнительные Номинации</u> дополнение к правилам фестиваля

цирковое искусство оригинальный жанр 1. ЗАПРЕЩЕНО

- 1.1.2. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.
- 1.1.3. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.
- 1.1.4 За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.
- 1.1.5. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.
- 1.1.6. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.
- 1.1.7. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, и т. д.) во время выступления.
- 1.1.8. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.
- 1.1.9. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.
- 1.1.10. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.
- 1.1.11. Запрещено использование запрещенных средств для сцепления на теле участника или на снаряде таких как ВОСК, смола и другие трудно оттираемые от снаряда средства.

- 1.1.12. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).
- 1.1.13. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).
- 1.1.13.1. Очки допускаются, как реквизит только в партере (не стекло).
- 1.1.14. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.
- 1.1.15. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие.

Контакт с судьями запрещено.

- 1.1.16. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА
- 1.1.16.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.
- 1.1.16.2 Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.
- 1.1.16.2. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.
- 1.1.16.3. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вультарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.
- 1.1.16.3. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира причина для дисквалификации Участника
- 1.1.17.4. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами – причина для дисквалификации Участника.

1.1.17.5. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

1.1.17. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке);

о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);____

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

2. НОМИНАЦИИ

- 1. пластический этюд
- 2. Антипод
- 3. «ГРУППОВАЯ АКРОБАТИКА» -спортивная танцевальная;
- 4. «жонглирование»;
- 5. «иллюзионный жанр»;
- **6.** «КАУЧУК»;
- 7. «КЛОУНАДА, ПАНТОМИМА»;
- 8. «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (хула-хупы, пои, световое шоу, музыкальная эксцентрика и т.д.)

По запросу мы можем открыть все снаряды например: Китайский пилон, пилон+ полотно, синхронные двойки -тройки, цирковые жайры оригинальный реквизит и т.д.

4 OF PEDUHAE

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

3.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.



Длительность музыкальной композиции для всех категорий

, ,	J	, , ,	1
3.2. Длительно	сть выступления:		
_Новички от 02	2 мин 30 сек до 04 м	иин 30 сек.	
_Любители от	03 мин 00 сек до 05	мин 00 сек.	
_Профессиона.	лы от 04 мин 00 сек	до 6 мин 30 сек.	
_Для Групп Ду	уэтов и Команд допу	устимо от 4 мин 00 с	ек до 10 минут 00 сек
3.3. Музыка до аранжировка.	олжна иметь цельны	й и законченный хар	рактер, разрешена

- 3.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связны идейно и иметь гармоничный переход.
- 3.5. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.
- 3.6. Можно использовать музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.
- 3.7. Запрещено содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.
- HO! Можно использовать тему «Войны» если соответствует истории номера, но без призывов к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.
- 3.8. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.
- 3.9. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб. при превышении тайминга трека от 15 секунд).
- 3.10. Необходимо в заявке указать на этот факт. За просроченный период штраф 2000 руб.



3. КАТЕГОРИИ

ВОЗВРАТНАЯ КАТЕГОРИЯ 18+

ПОЛ М. Ж.

18+; 30+; 40+; 50+;

ВОЗВРАТНАЯ КАТЕГОРИЯ ДЕТИ 4-17 лет.

ПОЛ М. Ж.

3-4 года; 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; лет;

10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет 13 -15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;

Категории формируются после закрытия заявок.

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

пол. м. ж. – соло новички;

ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЛЮБИТЕЛИ

ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПРОФЕССИОНАЛЫ/ЭЛИТ

КАТЕГОРИИ <mark>ДУЭТЫ И ГРУППЫ;</mark>

Дуэты; Три<mark>о; Малые фо</mark>рмы; Гру<mark>ппы</mark>

ПОЛ. М. Ж. В ДУЭТАХ И ГРУППАХ ВЫСТУПАЮТ В ОДНОЙ КАТЕГОРИИ.

❖ Обязательно указать точный возраст, когда подаете заявку на фестиваль. Организатор может вводить ограничения на общее количество участников чемпионата или количество участников в отдельных категориях, а также самостоятельно принимать решение о закрытии или объединении категорий и подгрупп.
ОБЪЕДИНЯ

4.СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Подавать заявки на участие в категории «Elite» могут:

Инструкторы или тот, кто был инструктором в прошлом;

Лица, участвовавшие в категории «Elite» ранее;

Участники, занимавшие первые места в категории «Профессионалы» и на

национальных и международных соревнованиях, получившие соответствующие регалии (дипломы, награды) и готовы их предоставить для подтверждения статуса.

Окончательное решение о соответствии категории принимает организатор фестиваля по итогам рассмотрения заявки.

Дуэты МЖ (мужчина, женщина), ЖЖ (женский дуэт), ММ (мужской дуэт) и группы (любые) должны подавать заявку в одну общую категорию «Дуэты»;

Дуэты детских категорий (от 3 до 17-лет и 18+), состоящие из участников разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты по возрастной группе старшего участника;

Участник определяет подгруппу самостоятельно, или с помощью тренера. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории.

При несоответствии заявленной программе, выбранной Участником категории (номинации), главный судья имеет право перевести участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, а не по уровню исполнения. За несоответствие категории штраф-5 баллов

5. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО ОРГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

На фестивале принимают участие коллективы любительского и профессионального циркового искусства и отдельные исполнители в следующих номинациях:

- 1. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД;
- 2. АНТИПОД;
- 3. «ГРУППОВАЯ АКРОБАТИКА» СПОРТИВНАЯ РАНЦЕВАЛЬНАЯ;
- 4. «ЖОНГЛИРОВАНИЕ»;
- 5. «ИЛЛЮЗИОННЫЙ ЖАНР»;
- 6. «КАУЧУК»;
- 7. «КЛОУНАДА, ПАНТОМИМА»;
- 8. «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»- (хула-хупы, пои, световое шоу, музыкальная эксцентрика и т.д.);
- 9. **«ORIGINAL SHELLS»** оригинальный снаряд (куб, сфера, луна, сетка, бамбук три кольца, полотно-кольцо, пилон-полотно) ремни, гамак, стропы не относятся в данную категорию если не используется дополнительно в номере.

По запросу мы можем открыть все снаряды например: Китайский пилон, пилон+ полотно, синхронные двойки -тройки, цирковые жанры оригинальный реквизит и т.д.

Руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров, а также берут на себя ответственность за получение согласия на участие в Фестивале-конкурсе детей, не достигших 18-ти лет, от родителей или опекунов.

Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем, и других, где ставиться под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция и установка подвесного оборудования.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса

Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

6. КРИТЕРИИ

Для всех возрастных категорий оценивания выступлений с определением единых критериев:

- > Эстетика костюмов и реквизита,
- Современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителей.
- ▶ Мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство);
- Артистизм исполнителей, эстетика и спеническое мастерство (актерское мастерство и сценическое обаяние);
- > Сложность и выразительность трюкового репертуара;
- Режиссерская постановка номера (художественно—исполнительская целостность, раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
- > Оригинальность постановки (индивидуальность и новаторство)

- > Художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма, стилистика грима).
- Костюм, макияж и прическа участника должны быть сценическими и способствовать раскрытию выбранного образа.

7. KOCTIOM

- 7.1. Костюм для девушек/женщин Слитный или раздельный купальник, с воротником стойкой или без воротника. Костюм также может подчеркивать женственность, но без прямого оголения груди и ягодиц.
- 7.2. Костюм для мальчиков/мужчин состоит из мужского боди, либо слитного костюма, закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брючной частью.
- 7.3. Допускается снимать верхние части костюма при условии, что после этого костюм будет соответствовать Номинации.
- 7.4. Лосины под слитный или раздельный купальник обязательно. Прозрачные лосины, колготки, а также колготки и лосины в сетку запрещена, соответствии номинациям.
- 7.5. Рукава не требуются, но рекомендуются.
- 7.6.Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани, и не выделять интимные части тела.
- 7.7. Использование сетки не ограниченно подкладкой, но не должно быть на груди и бёдрах. За лямки и бретели, просвечивающие через костюм, а также непреднамеренно выпавшие из-нед деталей костюма, назначаются штрафные баллы.
- 7.8. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье.
- 7.9. Нижнее белье под костюмом обязательно.

Бельё не должно быть заметно через ткань основного костюма (белье должно быть телесного, либо под цвет костюма).



- 7.10. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.
- 7.11. Бифлекс и имитация кожи разрешена.
- 7.12. Запрещено выступать в гимнастических тренировочных костюмах без украшений и декорирования (оценка отразится в протоколе, в категории «Костюм и соответствии образу»
- 7.13. Девушкам/женщинам разрешается использование юбки (как отделимая часть костюма, так и пришивные), крылья и т.д., которые могут быть отдельной частью костюма и использоваться как реквизит, или эти детали могут являться неотделимой частью костюма, которая не мешает выполнять элементы на снаряде, а также не несёт опасности для здоровья спортсмена (то есть исключает случаи намотки на снаряд и т.д.)
- 7.14. Разрешены парики, головные уборы, любой реквизит.
- 7.15. Разрешено использование реквизита любого размера.
- 7.16. Разрешено любые декорации сцены.
- 7.17. Разрешена помощь ассистента, если этого необходимо для раскрытия образа.
- 7.17.1. Помощь ассистента возможна только в партере.
- 7.18. Участник может выступать босиком, в чешках, балетках, джазовках.
- 7.19. Платформа запрещена, вультарные эротические жесты, поглаживание интимных мест, хлопки по ягодицам запрещены.
- 7.20. При заблаговременном (начиная с момента подачи заявки) согласовании с организатором допустимо использование конфетти, сыпучих блесток и других подобных материалов.

Организатор оставляет за собой право на отказ в случае, отсутствия возможности убрать сцену без нарушения тайминга мероприятия.

8.ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ



- > Разрешены аккуратно уложенные распущенные волосы, волосы, убранные в хвост, незафиксированные косы, ирокезы в соответствии образу.
- > Разрешены украшения для головы, (например, заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.
- > Головные уборы любой формы и небольшого размера допускаются, во всех номинациях и категориях.
- > Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице.
- **Г**рим разрешён на 100% лица/шей, маски разрешены только в партере.
- Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезио тейпирование отдельных участков тела, применённых с профилактической или медицинской целью. Тейп-ленты должны быть телесного цвета.
- Разрешено использование средств для увеличения сцепления со снарядом, в небольщих количествах (не допустимо загрязнение снаряда средствами сцепления во время выступления).

Техника штрафы:

- рафы: ОБЪЕДИНЯЕТ ВЕСТОПЫ ПІТВОЛ. -▶ Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.
- Контроль над движениями, штраф за каждый случай 0,5 баллов Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.



- ➤ Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от 0,5 до -1 балла.
- ➤ За технически не правильное выполнение элемента, штраф за каждый случай 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.
- Направление элементов (ракурсы), штраф за каждый случай -1 балл.
- ▶ Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.

Падения: штраф за каждый случай

- ▶ . Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.
- > . Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.
- Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.
- Падение, при котором касание с полом бедра 4 балла.
- <u>Падение, при котором касание с полом спины/живота</u> 5 баллов.

Костюм/штрафы:

- ➤ Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф за каждый случай
- ➤ За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.
- Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз
- У За выделение в косттоме интимных частей за каждый от +1 до -5 баллов, штраф за каждый случай
- ➤ За 100% видимость в костоме интимных частей 5 баллов, штраф ставится только один раз.
- ➤ За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья от -1 до 5 баллов, штраф за каждый случай
- ➤ Костюм участника без белья 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.



▶ Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Партер штрафы:

- ▶ Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- ▶ Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- ▶ Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- ▶ Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф -3 балла.
- ▶ Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.
- ▶ Не опрятный вид снаряда (мятые, с нитками, грязные -3 балла, штраф ставится только один раз
- > Дисквалификации участника по решению главного судьи.









